**Der Ort**



**Wohnstube**

sehr bürgerlich : Zigarre, Dienstmädchen mit weissem Schürzchen, Tablettchen, Burgunder

**Dachboden** (Simultanbühne)

**Die Handlung : Schmitz als Eindringling und Gast**

Herr Biedermann sitzt in der Stube, liest die Zeitung, raucht seine Zigarre und trinkt Burgunder. Wieder eine Nachricht über eine Brandstiftung und wieder das gleiche Vorgehen der Täter, die sich als Hausierer angeben : Zorn, er fordert die Todesstrafe für solche Leute.  
  
Anna, das Dienstmädchen, kündigt einen Hausierer, Josef Schmitz an.

Biedermann will ihn aus dem Haus entfernen, redet dann im Flur mit ihm. Schliesslich gelingt es Schmitz, zu einem Abendbrot eingeladen zu werden… und schliesslich auf dem Dachboden einen Platz zu bekommen.  
  
Ende der Szene : Parallelgeschichte

|  |  |
| --- | --- |
| **Bühne** | **Dachboden** |
| Man hört Frauen Stimmen | Biedermann winkt dem Schmitz, dass er sich beeile, alles wird mitgenommen… |
| Babette kommt mit Anna auf die Bühne und spricht mit ihr. | Biedermann macht das Licht auf dem Dachboden an, es wird nur geflüstert. |
| Babette hört Geräusche, sie horcht, sie ist erschrocken, dann erleichtert und wendet sich an den Zuschauer. (Episches Theater) |  |
|  | Schmitz macht das Licht aus. |

**Die Figuren**

Fabrikant von Haarwasser

Verheiratet mit Babette

Herzkrank, ängstlich

Wird duch das selbstsichere Verhalten Josefs beeindruckt und verliert die Kontrolle

Schmeichelt Biedermann und verunsichert ihn zugleich

Ungeduldig, brutal, verständnislos Knechtling gegenüber,lässt sich bedienen.

Glaubt ,dass Anna einen Freund bei ihr versteckt

Verhält sich, als ob sie sein Dienstmädchen wäre

Athlet, Tätowierung am Arm, Kostüm erinnert an Strafanstalt.

Gibt sich als obdachlos, Ringer (Schwergewicht) als Beruf.

passiv, arbeitet roboterhaft, keine Figur, gehört zu den « Möbeln »

Sources diverses : Schöningh EinFach Deutsch Biedermann und die Brandstifter…verstehen  
 Interpretationen Deutsch : Biedermann und die Brandstifter Stark Martin Brück

Reclam Lektüreschlüssel : Biedermann und die Brandstifter

Ces sources peuvent être utilisées pour les exposés.